

Cello-Masterclass with Massimiliano Martinelli

"3rd Festival Regina Musica", Maenza, Italy August 3 to 7, 2017

www.festivalreginamusica.com

Join us in Maenza for the "3rd Festival Regina Musica"!

Meet the superb cellist Massimiliano Martinelli who will offer you lessons at the highest as well as at a medium level, encouraging you to master and cultivate your musical personality, to prepare you for an important audition or a competition or just to improve your personal musical skills.

From August 3 to 7, 2017 the Master Class will be held in Maenza Castle nearby Rome. Designed for professionals, University-, College- or High-school students.

- Students concert
- Course fee: **€200.**
- Places available: 8
- B&B-accommodation: in Maenza or neighboring cities.
- Applications deadline: **20.07.2017**
- A non-refundable enrolment fee of **50 €** should be enclosed with the application.

How to get to Maenza

By car:

Autostrada to Napoli – Exit Frosinone – via "S.S. 156 dei Monti Lepini" direction Latina. Intersection near Priverno direction "Carpineto Romano". Follow signs "Maenza"

By train:

From Rome to Sezze Romano (Sezze) or Fossanova (Priverno) – Bus or taxi to Maenza



www.massimilianomartinelli.ch

Contacts:

Daniela Calisti

daniela.calisti@alice.it

Fulvia Mancini (direttrice artistica):

fulviacellist@libero.it

Soggiorna a Maenza in occasione del terzo "Festival Regina Musica"

per incontrare il superbo violoncellista Massimiliano Martinelli che offrirà delle masterclass di violoncello.

Avrai modo di coltivare il tuo repertorio musicale, di prepararti per importanti audizioni in orchestra e concorsi solistici o semplicemente di fare una bella esperienza nella cornice storica di Maenza.

La masterclass si terrà al Castello di Maenza, vicino Roma. Indicato per professionisti, studenti livello master o bachelor.

- Concerto finale degli allievi.
- Costi totali inclusa iscrizione: **200 €**
- Posti disponibili: 8
- Alloggio in loco o nei dintorni di Maenza.
- Scadenza iscrizioni: **20.07.2017**
- La quota di iscrizione di **50 €** viene saldata entro il 20 luglio e non è rimborsabile.

Come arrivare a Maenza

In auto:

da Roma: autostrada per Napoli, uscita "Frosinone" proseguire verso Latina S.S. 156 dei Monti Lepini, incrocio per "Carpineto Romano", proseguire per Maenza.

da Napoli: autostrada per Roma, uscita "Frosinone", S.S. 156 in direzione Latina → Maenza.

In treno:

Scendere a Sezze Romano (Sezze) o Fossanova (Priverno) e bus per Maenza.

Curriculum Vitae Massimiliano Martinelli

After having obtained the diploma of the 'Accademia di Santa Cecilia' in Rome with Francesco Strano, Massimiliano Martinelli perfects himself in Basel with Ivan Monighetti where he achieves his Master as Soloist "cum laude". Between 2005 and 2008 he is "Solo Cellist" with the Orchestra "Cherubini" directed by Riccardo Muti. At the same time he wins many international prizes, among them the "Internationaler Wettbewerb" di Liezen, Austria, the Ysang Yun Cello Competition in South Korea or the "Concorso Europeo 'Arturo Bonucci.'" 2010 Martinelli wins the competition as Solo Cellist at the Operahouse of Zurich, directed by Daniele Gatti. He is performing as soloist in Asia and Europe and 2016 founds, together with the cellist Fulvia Mancini, the duo 'Mr. & Mrs. Cello', performing classic and pop music. He teaches at different European Conservatories and he is regularly invited as a lecturer and cello-instructor for international masterclasses and as solo cellist at the Teatro alla Scala in Milan. He's playing a cello "Giovanni Battista, Genova 1780". Clothing by Carlo Pignatelli.



Violoncellista italiano, dopo aver conseguito il Diploma all'Accademia di Santa Cecilia di Roma con Francesco Strano, Massimiliano si perfeziona a Basilea con Ivan Monighetti ottenendo il Master di solista con lode. Tra il 2005 e il 2008 è stato primo violoncello dell'Orchestra "Cherubini" sotto la direzione di Riccardo Muti e negli stessi anni vince numerosi premi internazionali, tra cui l'"Internationaler Wettbewerb" di Liezen in Austria, Ysang Yun Cello Competition in Corea del Sud e il concorso europeo "Arturo Bonucci." Nel 2010 vince il concorso di primo violoncello all'Opera di Zurigo sotto la direzione di Daniele Gatti. Si esibisce regolarmente come solista in Asia e in Europa e nel 2016 fonda il duo Mr.&Mrs. Cello con la violoncellista Fulvia Mancini, dedito alla musica classica e pop. È invitato regolarmente come docente di violoncello presso Masterclass internazionali e come primo violoncello del Teatro alla Scala di Milano. Suona un violoncello "Giovanni Battista Genova 1780" e durante il Festival indosserà gli abiti Carlo Pignatelli, per gentile concessione dello stilista.
