



*Il simposio di quattro culture musicali di eguale valore e dignità nello stile,
nell'interpretazione e nel loro messaggio umanitario.*

PROGRAMMA

Giovedì, 4 agosto, ore 21.00

Castello Baronale di Maenza. Ingresso libero

"Dialogo tra musica colta e popolare"

Duo Athena: **Fulvia Mancini**, violoncello **Irene Puccia**, pianoforte
Bohuslav Martinu (1890 – 1959) Variazioni su un tema Boemo
Pëtr Ilič Ciaikovskij (1840 – 1893) Valse Sentimentale, Notturmo op.19
Ernst Bloch (1880 – 1959) Jewish life op.2: Prayer – Supplication – Jewish Song
Pausa
Claude Debussy (1862 – 1918) Sonata per violoncello e pianoforte
Astor Piazzolla (1921 – 1992) La Muerte del Angel, Ave Maria, Libertango

Venerdì, 5 agosto, ore 20.00

Cena e foto con gli artisti.

Per prenotazioni chiamare Fulvia Mancini: (+39 333 247 63 14)

Sabato, 6 agosto, ore 21.00

Castello Baronale di Maenza. Ingresso libero
"Simposio classico"

Trio Kyomei: **Satoki Nagaoka**, violino **Friederike Kienle**, violoncello
Monica Cattarossi, pianoforte

Sergey Rachmaninov (1873 – 1943) Trio Elegiaco in sol minore Nr. 1
Ludwig van Beethoven (1770 – 1827) Trio in re maggiore op. 70 Nr. 1 "Gli spettri":
Allegro vivace e con brio –
Largo assai ed espressivo – Presto
Pausa
Johannes Brahms (1833 – 1897) Trio in si maggiore op. 8: Allegro con brio –
Tranquillo – In tempo ma sempre sostenuto –
Scherzo: Allegro molto – Meno Allegro –
Tempo Primo – Adagio – Finale: Allegro

Domenica, 7 agosto, ore 21.00

Chiesa di Santa Maria Assunta in cielo. Ingresso libero
"La voce del violoncello nella musica colta e popolare"

Latina Philharmonia Orchestra, **Francesco Belli**, direzione
Massimiliano Martinelli, violoncello **Fulvia Mancini**, violoncello

Franz Joseph Haydn (1732 - 1809) Concerto per violoncello e orchestra in do
maggiore Hob.VIIb:1: Moderato – Adagio –
Allegro molto
Luigi Boccherini (1743 - 1805) Sinfonia G506 Nr. 6 in re minore "La casa del
diavolo"
Pausa
José Bragato (*1915) Graciela y Buenos Aires per violoncello e
orchestra
Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto per due violoncelli e orchestra in sol
minore RV 531: Allegro moderato – Largo –
Allegro

Lunedì, 8 agosto 2016, ore 21.00

Castello Baronale di Maenza. Ingresso libero
"Libero canto senza pentagramma"

Ferran Savall, voce e chitarra

Improvvisazione

Regina Musica ritorna a incantare i cuori delle genti tra le sale del Castello e le mura della Chiesa di Santa Maria Assunta in cielo: rovistando tra vecchi spartiti, musicisti provenienti da diversi Paesi compiono un viaggio nel tempo, da Vivaldi allo stile improvvisativo della musica popolare.

La musica non conosce confini territoriali, di lingua e religione, vive della sua immensità, e rivela il suo più grande tesoro vibrando all'unisono con i cuori delle genti.

Vi auguro buon ascolto!

Fulvia Mancini



Per la realizzazione del festival si ringraziano:

Comune di Maenza

La Sign.ra Renata Babini, Lugano

I Sign.ri Claudia und Thomas Bernold, Zurigo

Il Sign. Pierre Perrenoud, Crans-Montana

Il Sign. Dieter Ryffel, Zurigo



Il Festival Regina Musica al Castello di Maenza 4 - 8 agosto 2016

Direzione Artistica: Dott.ssa Fulvia Mancini

Programma

Un Festival "Crossover" - Incontro tra diverse culture

Giovedì, 4 agosto, ore 21.00

Castello Baronale: Duo Athena
"Dialogo tra musica colta e popolare"

Venerdì, 5 agosto, ore 20.00

Cena e foto con gli artisti.
Per prenotazioni chiamare Fulvia Mancini: (333 247 63 14)

Sabato, 6 agosto, ore 21.00

Castello Baronale: Trio Kyomei
"Simposio classico"

Domenica, 7 agosto, ore 21.00

Chiesa di Santa Maria Assunta in cielo
Latina Philharmonia Orchestra, Francesco Belli, direzione
Violoncelli, Massimiliano Martinelli, Fulvia Mancini
"La voce del violoncello nella musica colta e popolare"

Lunedì 8 agosto, ore 21.00

Castello Baronale: Ferran Savall
"Libero canto senza pentagramma"

Con il supporto dell'associazione REGINA MUSICA